

ПРАВДА

№ 233 (3369) | Воскресенье, 19 сентября 1943 г. | ЦЕНА 20 КОП.

Указы Президиума Верховного Совета СССР
(1 и 2 стр.).

Возрождается жизнь в освобожденных районах! П. Тюляев.— Возрождение Кубани. С. Верин.— Строительство новых домов. Помощь Башкирии воронцовградцам. Сибиряки — воронцам (3 стр.).

КИНО: Сергей Бородин. — «Подводная лодка Т-9» (4 стр.).

П Р И К А З
Верховного Главнокомандующего

18 септёмбра 1943 г.

Тол. М. Н. Калинин упол. Бессону и баронам К. ван Вунтхелм
Дугласом после вручения переплетных грамот.

командующий
Ю. СТАЛИН.

**Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза И. СТАЛИН**

18 септември 1943 г.

От Советского Информбюро
Оперативная сводка за 18 сентября

Указ Президиума Верховного Совета СССР | Указ Президиума

соединение на одном участке встретил сильное огневое сопротивление противника. Наши танкисты уходом с фланга уничтожили 22 немецких орудия и свыше 400 гитлеровцев. Части другого нашего соединения с боями прорывались вперед, разрывая на склоне крупного населенного пункта и завладевая там ценными бое-

(Окончание см. на 2-й стр.)

Указ Президиума Верховного Совета СССР
О награждении 2-го гвардейского кавалерийского
полка орденом Красного Знамени

Указ Президиума Верховного Совета СССР

**О присвоении звания Героя Советского Союза
офицерскому составу Красной Армии
и Военно-Морского Флота**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

**О награждении орденами Суворова и Кутузова
генералов и офицерского состава Красной Армии**

1. Генерал-лейтенанта Назарова Михаила Пльчю.

ОРДЕНОМ СУВОРОВА II СТЕПЕНИ

1. Генерал-лейтенант артиллерии **Барсуков Михаил Михайлович**.
2. Генерал-майор **Кривошеин Владимир Викторович**.
3. Генерал-майор **Нурсаева Павел Трофимович**.
4. Генерал-майор **Полосин Александр Васильевич**.

ОРДЕНОМ КУТУЗОВА II СТЕПЕНИ

1. Полковника **Варошова** Дмитрия Демьяновича.
2. Генерал-майора **Гарчина** Ивана Алексеевича.
3. Генерал-майора **Иоанн** Николая Васильевича.
4. Полковника **Алферского** Антона Иосифовича.
5. Полковника **Мансурова** Бориса Владимировича.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.
Москва. Кремль. 18 сентября 1943 г.

(continued from page 10)

О присвоении воинских званий офицерскому составу и генералам Красной Армии

Управляющий Делами Секретаря СССР
В. ЧАДАЕВ.

Указ Президиума Верховного Совета СССР
О награждении орденами Суворова генералов
и офицерского состава Красной Армии
и Военно-Морского Флота

Орден Суворова II степени

1. Подполковник **Воронцов Валентин** Аполлинарьевич.
2. Подполковник **Губин Александр** Автолютович.
3. Капитан 3 ранга **Дерягина Лавра** Ипполитович.
4. Генерал-лейтенант артиллерии **Нармоклиев Георгий** Спирidonович.

Орден **СУВОРОВА III СТЕПЕНИ**
1. **Полковника Бутулли Григория Дарчиевича.**
Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.

Москва, Кр. д. 18 сентября 1943 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР
О награждении орденами адмиралов
и офицерского состава Военно-Морского Флота

Орден ОУТУЗОВА I СТЕПЕНИ
1. Контр-адмирал Горшков Сергей Георгиевич.
Орден СУВОРОВА II СТЕПЕНИ

1. Капитан 2 ранга Соколов Аркадий Владимирович.
2. Капитан 2 ранга Мирнилов Николай Константинович.

ОРДЕНОМ СУВОРОВА III СТЕПЕНИ

1. Ст. лейтенант Великого Виктора Львовича,
2. Ст. капитан Захаров Григорий Павлович.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.
Москва, Кремль. 18 сентября 1943 года.

**О награждении орденами генералов
и офицерского состава Красной Армии**

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество награждать:

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМИНИ

1. Генерал-майора **Бриллиан Виктору Григорьевича.**
2. Генерал-майора войск связи **Павлова Петра Евграфовича.**
3. Генерал-лейтенанта **Тюркина Александра Алексеевича.**
4. Полковника **Хохлова Якова Степановича.**
5. Подполковника **Шенюка Николая Ивановича.**

ОРДЕНОМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ I СТЕПЕНИ

1. **Генерал-майора артиллерии Божикова Ивана Александровича.**
2. **Полковника Прудикина Федора Кондратьевича.**
3. **Полковника Рессадина Александра Николаевича.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.

Москва, Кремль. 18 сентября 1943 г.

Вручению ордена Трудового Красного Знамени

Горю Социалистического Труда
А. А. Микунину
Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. Н. Сухомин
Всего почтой: около 18 центов, отныне Тихоного Косого.

Знаменск Герман Социалистического Труда А. А. Микуну, награжденному за образцовое выполнение заданий промышленности, по производству высококачественного алюминия (ТГОС)

1990 年 12 月 15 日 (星期五) 12:00 分 (12:15 分)

**Телеграмма профсоюзных деятелей
Австралии тов. Швернику**

1. ЛЕНТИНА, ПОДПИСАНИЕ И ПЕЧАТ
2. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ.

Председатель федерального союза интеллигентных работников и секретарь этого союза Макс Гепри, секретаря союза рабочих текстильной промышленности Дикорд, секретаря федерального союза железнодорожников Чанс, секретаря федерального союза моряков Залитис, секретаря федерального союза работников коммунального хозяйства федерального союза трамвайщиков Окс, председатель национального союза химиков Улес, секретаря федерального союза работников химической промышленности Макс Залитис, представитель федерального союза инженеров Круммель, секретаря федерального союза плотников Франк и др.

торой сессии
ического совета Китая

лодка Т-9»

жестов и героизм людей, но сочетание высоких качеств героя с милосердием боевой пачуки. Сильнейшая жесткость бояща Миксела, совершенное искусство штыковой боя у зачинщика Дамаска, — такое сочетание обеспечивает успех очень сложной операции. Отличное владение техникой, доступное для одного простого штыка для сложных аппаратов современного корабля, многочисленные обнаруживаются на протяжении всей картины, но наиболее, а как бы detto сам собой разумеющееся, как объективное впечатление советского воина.

Задыхаясь выдохнула. Дескать возмущение
на лодку. Но лодка замечает, ее преследу-
ют, забрызгивают глупыми брызгами. Бойсь-
ки перепугались самодельных и живых
Лодка спускается на дно. Герои сходят
на дно. Сидят на дне. Всплывают ступи-
цы, рогатки, палочки, лодочки. Улы-
бается полузлая, жестокая, превращенная киша-
лоди, истребитель последние силы. Когда вы-
уж бодом знаков возможности держаться
на дне, кишащая отдалека выплывает для
последнего боя. Лучше показывать в боях
напасте еще и еще ряд урон парку, чем бе-
пользы задохнуться на дне.

И весь экипаж, взнемогающий от нево-
зможности ползущий, отстает, словно внезапно раз-
буженный, на своих местах, готовый к бою.
Такова могучая сила лодочной дисциплины.
И воя к борьбе советских моряков.

Восхищаясь на поверхность моря. Но неприятельские минносены и катеры оказываются, уже отогнанными боевыми кораблями, приближающимися на выручку подводной лодки. С торжественным салютом назавтраго побеждать в родной порту.

Замечательно в этом фильме показаны все эти люди. Каждый человек здесь — с своим производным, живой характер. Не только сыграны с исключительной глубиной. Все коллективы подводников обличены в только одной целью, но в единой страсти и достижении цели. Актерам удалось жить и глубоко передать особенности каждого члена коллектива.

Привлекшим, тщательно продуманным интонациями говорит артист С. Жаков образ человека сложного советского офицера на

Отажний, поривистий і в мистецтві, і в житті. Це був психологічний — такий кинув Чубосов (артист В. Чинієв). Он слоняв жовтувату сукню, щоб дати взнаки своїй стації свавілля.

Сосном іноді склав характеру у сценічному баченні Мінимов, найбільшого впливу на нього, людини, до якого жінка і море. Не тільки готові пакостити жінку, але й жінку Розіне. Образ Мінимов виступав об'єктом расової артист В. Шаріков.

Третій фільм — ядром, зрозуміло, що це образи радянської людини, який і в житті, і в мистецтві, і в боротьбі до цього часу, і в переможі над несправедливим ворогом.

Это образы русских героев, смелых и мужественных, жаждущих славы и признания. Они олицетворяют собой не внешнюю дисциплину, а внутреннюю свободу, победу, стальную волю к победе, которая заставляет их идти вперед. Это воины мажорески морских, родные братья тех черноморцев, промывавших черва все препятствия в Новороссийске, по славу которых гремел салют на советской ступени и над водами Черного моря. Своеим подвигам они посвящают тех морских-подводников, удостоенных зме-

ния Героя Советского Союза, которых вы
диплула Великая отечественная война. Это
неутомимые, самоотверженные труженики
войны, сделавшие свое повседневное героиче-
ское подвиги на фронте образом
каждого командира и бойца Красной Армии.

Это те советские люди, которых после
победы над врагом вернутся строить сво-
е будущее, восстанавливать разрушен-
ное войной хозяйство и воссоздать великую
прекрасную, чем она была до войны, пото-
му что и в труде они будут так же дру-

люди, неутомимы, устремлены к единой цели, а с ними и немые достижениями. Вспомогательная роль, которую сыграла Москва, — поистине велика. Мы считаем, пока, — бойской дисциплины и чужды расовой ненависти — в каждом из героев фильма. В образах героев фильма раскрыты самые сильные, замечательные черты характера настоящих советских людей — бесстрашие, движение вперед, неуловительность, достигнутый, стремление. Да, концы являются свой для переломной. Этот глубоко и тонко раскрытый образ — образ крупная успехи нашей кинематографии эпохи Великой Отечественной войны. И это не случайный удача, а результат серьезной, акустиче-

работы художественного руководителя студии Г. В. Александрова и режиссера Александра Иванова.

Сергей ВОРОДИН.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕАТР
Коллективы. Начало в 8 час. вечера, утреннего — в 12 час. дня.
ОФИЦИАЛ. МАЛОГО ТЕАТРА — 10/IX — утро — Комедианты, вечер — Выходы охот. На сцене

МХАТ СССР имени Горького — 16/IX —
утро — Смена встан, пестер — 10 часов душка.
Начало в 8 час. пестер, утренняя — 11 ч. душка.
Финиш МХАТ — 10/IX —

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ИСКУССТВ» — УТРО — ИСКУССТВО
 мой сад, вечер — Делюшский сад. Начало в 11 ч. дня.
 6 час. вечера, утреница — в 11 ч. дня.
 ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ
 (площадь Коммуны, новое здание) — 10/IX —
 утро — Ночь олимпийца, вечер — Букварная
 Начало в 8 час. вечера, утреница — в 11 ч. дня.

ГОС МОСКОВСКИЙ МУЗ. ТЕАТР им. К. О. СТАНИСЛАВСКОГО и Я. Н. ПИМОНОВА. ДАВЫДЕНКО — 10/IX — Нерисов, Наумч. спев. на урох 10/IX — Софистический пародический 20/IX. Балеты действительны со 10/IX.

19/IX, Начало в 6 час. вечера.
Историческое — Д 2-75-88; Географическое —
ссылка на телефоны Д 2-85-88.